

ACTA DE SESIÓN JURADO DEL CONCURSO UNIVERSITARIO DE POESÍA VISUAL JOAN BROSSA

De conformidad con las bases de participación que se establecen en la Convocatoria del Concurso Universitario de Poesía Visual Joan Brossa, en el marco de la exposición *Poesía Brossa* que se presenta en el MUAC, a las 10:00 horas del 24 de febrero de 2022, mediante la plataforma virtual Zoom, se reúne el jurado con el propósito de llevar a cabo la sesión para evaluar las participaciones enviadas al concurso y determinar a sus ganadores. Estando presentes en la sesión:

1. Elisa Díaz Castelo. Jurado. Especialista invitada
2. Daniel Saldaña París. Jurado. Representante del Periódico de Poesía
3. Guillermo García Pérez. Jurado y secretario. Representante del MUAC

ORDEN DEL DÍA

1. Bienvenida y lectura de las bases de la convocatoria
2. Definición de criterios de selección
3. Revisión de propuestas
4. Especificación de los argumentos de la preselección
5. Diálogo para acuerdos
6. Determinación de ganadores

ACUERDOS

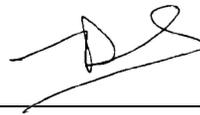
A) Por consenso general del jurado, se acordó como ganador del primer lugar a Jonathan Cerón Sosa, con la obra "Magnum 357", por su gran capacidad de síntesis visual-objetual y por la calidad de su factura, así como por su alusión a un contexto contemporáneo de violencia, con un comentario social sutil pero potente.

B) Por consenso general del jurado, se acordó como ganador del segundo lugar a Patricio Alan Sánchez Alejandro, con la obra "Sin peso", por construir un espacio entre lo visual y lo semántico, mediante un uso sutil de la ironía, que combina humor y crítica social.

Los ganadores serán contactados por el Museo Universitario Arte Contemporáneo para informarles sobre la resolución del jurado. Los resultados serán anunciados el día 28 de febrero en las redes sociales del Museo Universitario Arte Contemporáneo y el Periódico de Poesía. No habiendo más asuntos que tratar, se cierra la presente acta, previa lectura y firma para constancia de quienes en ella intervinieron.



Elisa Díaz Castelo



Daniel Saldaña París



Guillermo García Pérez

