

Lectura de poesía argentina contemporánea y taller de escritura

Lo imposible lo haremos posible.
Lo posible lo haremos fácil.
Lo fácil lo haremos excelente.
Marianne Costa



Coordinadora: Griselda García. 155-723-2277

Esta actividad propone una inmersión en poesía argentina contemporánea. Es abierta a todo público y les será de particular interés a quienes estén escribiendo poesía (o planeen hacerlo). En la primera parte se trabajará con una selección de textos de poetas argentinos. Dado que la lengua está en constante cambio es importante estar al tanto de cómo se estuvo escribiendo en los últimos años y en la actualidad. Durante la segunda parte, quienes así lo deseen podrán compartir textos propios. Se trabajará con copias impresas para que cada uno haga marcas y comentarios. La dinámica de taller requiere de la participación activa de todos sus integrantes.

Sin lectura no hay posibilidad real de mejorar la escritura. Tiene un efecto acumulativo y expansivo en la formación de un escritor, en la perfección de su voz. Además, es un estímulo inigualable. La lectura nos muestra dónde estamos y hacia dónde vamos; sin esa brújula

disminuyen las posibilidades de alcanzar un juicio crítico propio. Saber qué, cómo y por qué corregimos. Cada mil páginas que leo, quizás puedo escribir una buena. Hacia allí vamos.

Temas

- :: La inspiración: si existe, que nos encuentre trabajando.
- :: El problema de la alusión a "las partes": *seno, pecho, teta*.
- :: Palabras en desuso: *otrora, firmamento, ocaso*. Excepciones aceptables.
- :: La emoción: "yo escribo para expresarme" y después...
- :: El adjetivo, cuando no da vida, mata. Matalo de entrada y después vemos.
- :: El poema, eso todo cortito y para abajo: corte de verso, grafía del texto en la página, silencios activos, título.
- :: Tópicos con prestigio poético: la/el amada/o, el amanecer, la mar, el padre, la madre...

Autores

Juana Bignozzi / Roberto Malatesta / María Teresa Andruetto / Leopoldo Castilla / Mario Trejo / Javier Adúriz / Irene Gruss / Héctor Viel Temperley / Paulina Vinderman / Susana Cabuchi / Beatriz Vallejos / Jorge Aulicino / Alejandro Schmidt / Santiago Espel / Enrique Solinas / Marina Serrano

Inicio: lunes 9 de junio 18.30 (puntual)

Lugar: Casona cultural Humahuaca

Humahuaca 3508 (entre Sánchez de Bustamante y Billinghamurst), Abasto.

Cuota mensual: \$320.- (se paga la totalidad en la primera clase).

Vacantes limitadas hasta completar la sala.

Los encuentros comienzan con una desconstrucción corporal de 10 minutos.

Inscripción previa: 155-723-2277 maceracion@gmail.com

N.B.: La actividad demanda un compromiso que puede resultarle intenso. Es necesario que usted esté presente por entero en cada encuentro, para aprovechar la oportunidad de observarse y aprender de sí mismo y de los demás. Las ausencias y tardanzas no son aceptadas. Por favor, contáctese sólo si está dispuesto a dar ese nivel de compromiso.

Te invito a visitar la página de mis talleres de escritura creativa en la [web](#) y en [facebook](#). Podés ver mi resumen curricular [acá](#).